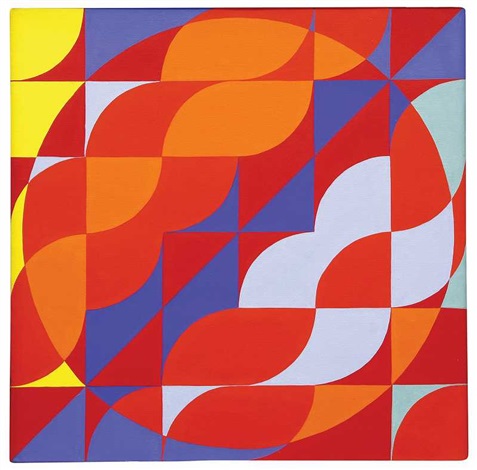
**Θεοδωρίδης Αριστομένης | 03115632**



**Αβδελάς Λεωνίδας | 03113182**

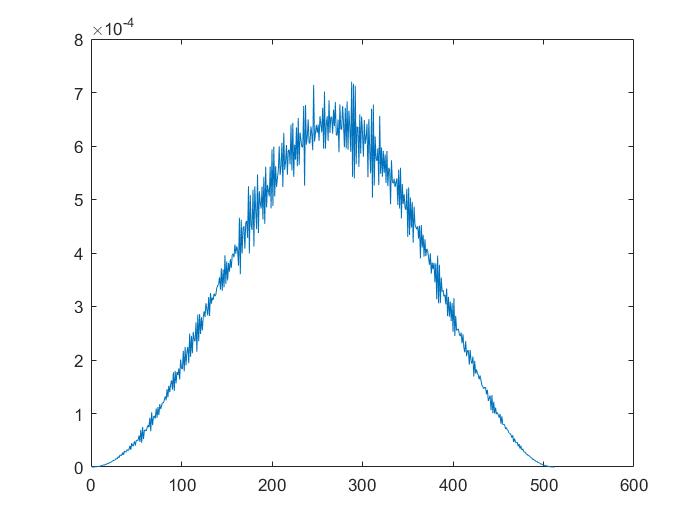
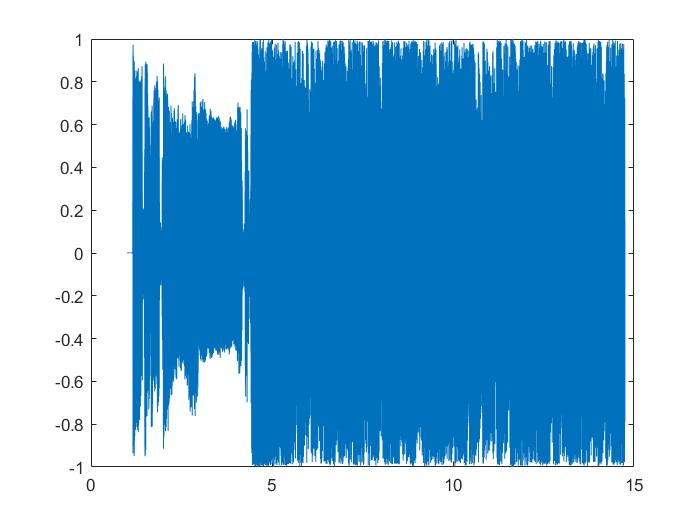
Κωδικοποίηση σημάτων Μουσικής βάσει ψυχοακουστικούµοντέλου (Perceptual Audio Coding)

2η εργαστηριακη ασκηση

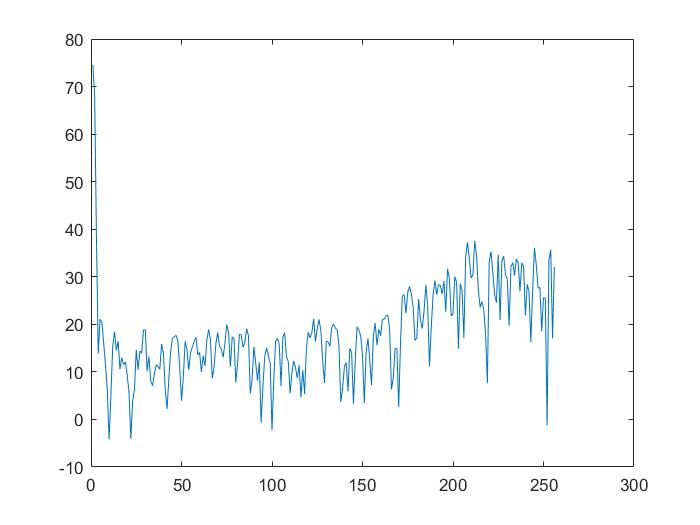
# Μέρος 1-Ψυχοακουστικό Μοντέλο 1

## 1.0 Κανονικοποίηση του σήματος

Στο βήμα αυτό κανονικοποιήσαμε το σήμα που διαβάσαμε από το αρχείο εισόδου και στη συνέχεια το παραθυροποιήσαμε με παράθυρο Hanning κάθε 512 δείγματα χωρίς επικάλυψη.



## 1.1 Φασματική Ανάλυση

Δημιουργήσαμε την κλίμακα Bark και στη συνέχεια υπολογίσαμε το Ν-σημείων φάσμα ισχύος P(k).

## 1.2 Εντοπισμός µασκών τόνων και θορύβου (Maskers)

# References

here